08.11.21

9-А

Історія України

вч. Рзаєва Н.О.

**Тема: Національне Відродження.**

**Опрацюйте опорний конспект.**

Словник термінів: національна ідея, національне відродження, національна еліта.

**Національна ідея** - акумулятор прогресивних національних програм, політичних ідей, гасел, цінностей, рушій національного прогресу, основа національно-визвольних рухів, національної самосуверенізації. Національна ідея - становить платформу національної ідеології, визначає теоретичні засади національної свідомості.

**Еліта** (від французького "elite" - найкраще, вибране) - невід'ємна частина соціуму, вибрані, найкращі, панівна верства.

**Національне відродження** - важливий чинник сучасного політичного життя і в багатонаціональних державах, і в міждержавних зв'язках. Головна передумова національного відродження - проголошення державного суверенітету будь-якого народу, в тому числі українського.

**Національна ідея в суспільно - політичному русі України**

Для розуміння витоків українського національного руху надзвичайно важли­вим є те, що російський царизм напри­кінці XVIII ст. завдав удару одночасно і по правах українського дворянства, зни­щивши політичні свободи України, і по правах українських селян, у яких віді­брали землю, а самих перетворили на кріпаків. Ця нова тактика самодержав­ства дуже відрізнялася від тактики ро­сійських самодержців початку XVIII ст. Тоді, заради знищення прагнень до само­стійності й незалежності української верхівки, уряд Петра І нацьковував українських селян на українську еліту, підтримуючи їхні часто справедливі соціальні вимоги.

Колонізаторська політика російського царизму в Україні призвела до зростання протидій цій політиці з боку національно свідомої частини українського суспільства, активізації українського національного руху в усіх його формах, як політичних, так і культурних. У сукупності ці процеси дістали назву українського національного відродження кінця XVIII-XX ст. Об'єктивна мета цих процесів полягала в консолідації української нації та відтворенні української державності.

**Історія українського національного відродження поділяється на три етапи:**

Перший - академічний - етап, який відображає пробудження інтересу до народної творчості і включає збирання і публікацію народних пісень, казок, легенд, прислів'їв, вивчення народної мови (кінець XVIII - середина XIX ст.).

Другий - культурний - етап: активне творення літературних творів рідною мовою (40 - ві роки XIX - кінець XIX ст.)

Третій - політичний - етап: висування політичних вимог (друга половина XIX - початок XX ст.).

Цей поділ досить умовний, оскільки всі складові елементи національного відродження взаємодіють, переплітаються і доповнюють один одного. Одним з основних проявів національного відродження українців стало формування національної свідомості, яка проявлялася в осягненні своєї самодостатності, окремішності, героїчного минулого українського народу і прагненні визволення з-під гніту інших народів. Національна свідомість українців у тяжкі часи живилася думами, легендами, переказами, піснями. То була жива нитка, що пов'язувала українців XIX ст. з їхніми предками - козаками і селянами, надихала кращих синів і дочок народу на боротьбу за національне визволення.

Соціальною базою для потенційного відродження було українське село, що зберігало головну його цінність - мову. Виходячи з цього стартові умови для відродження були кращими в Подніпров'ї, оскільки тут ще зберігалися традиції недавнього державного - автономного устрою, політичних прав, залишки вільного козацького стану, якого не торкнулося покріпачення, а найголовніше - тут хоча б частково збереглася власна провідна верства - колишня козацька старшина, щоправда, переведена у дворянство.

Істотний вплив на початок українського національного відродження зробила революція кінця XVIII ст. у Франції, що проголосила «права народів».

Національно культурне відродження розвивалося в кількох напрямках, серед яких слід виділити етнографічний, літературно - мовний, театрально - драматургічний, історичний.

Формуванню національної свідомості українців сприяли поява творів з вітчизняної історії, етнографії, географії, а також оформлення української мови як самобутньої і самодостатньої, а не діалекту російської, як це намагалися довести представники російської правлячої верхівки. Ще 1777 р. Г. Калиновський видав у Петербурзі опис «Весільних укра­їнських обрядів», чим започаткував українську етнографію. 1793 р. Я. Маркович створив працю «Записки о Малороссии», що стала справжньою енциклопедією історії, мови, поезії, природи України.

Наприкінці XVIII ст. офіцер А. Худорба написав «Історію України». Вона не дійшла до нашого часу, але відомо, що мала антиросійське спрямування.

Колишня козацька еліта стала основним джерелом постачання діячів першої хвилі українського національного відродження. Вона намагалася відстояти свої права і привілеїв, підтвердити своє знатне походження, але разом з тим захищала ідею автономії України.

Національне відродження базувалося на активному збиранні та публікації історичних джерел та пам'яток історичної думки, виданні журналів та альманахів, створенні історичних товариств, написанні узагальнюючих праць з історії України.

**Перегляньте відео:** [**https://youtu.be/8BbscYYgTWk**](https://youtu.be/8BbscYYgTWk)

**Домашнє завдання:** опрацювати матеріал пар.5.